



# HOLIDAY TIME

Musique : « Récréation land » par Christian HORNCastle

Chorégraphe : Niels POULSEN (Février 2019)

Type : 40 comptes, 2 murs

Niveau : Novice

Démarrer la danse après 32 comptes

## S1 (1-8) STEP TOUCH R & L, R SCISSOR STEP, STEP TOUCH L & R, L SCISSOR WITH ¼ R

- 1&2& PD à D, touch PG  
3&4 PG à G, touch du PD, croiser PD devant PG  
5&6& PG à G, touch du PD, PD à D et touch du PG  
7&8 PG à G puis PD à D avec ¼ de tour, PG devant 03 :00

## S2 (9-16) R MAMBO STEP, L COASTER CROSS, R RUMBA BOX

- 1&2 En appui sur PG, PD en avant puis en arrière,  
3&4 Coaster step G, finir croisé devant le D  
5&6 PD à D, ramener PG à côté du PD, avancer PD  
7&8 PG à G, ramener PD à côté du PG, reculer PG

## S3 (17-24) R BACK LOCK STEP, L SHUFFLE ½ L, SYNCOPATED R JAZZ BOX, L CROSS SHUFFLE

- 1&2 Reculer PD, reculer PG en le croisant devant PG, reculer PG  
3&4 Pas chassé avec ½ tour à G 09 :00  
5-6& Jazz box D syncopée  
7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

## S4 (25-32) L HEEL JACK, TOGETHER, ¼ R, R HEEL JACK, TOGETHER, MONTEREY ½ R INTO L SIDE MAMBO STEP

- &1&2 PD à D, Heel G en diagonale G, ramener PG à côté du PD, PD à D  
&3&4 ¼ de tour à D en posant PG derrière, Heel D en diagonale D, ramener PD à côté du PG, PG à G 12 :00  
\*\* FINAL au 7ème mur  
5-6 Poser la pointe du PD à D, ½ tour à D en ramenant le PD à côté du PG 06 :00  
7&8 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, ramener le PG à côté du PD

## S5 (33-40) SWIVEL R HEEL TOE HEEL OUT, SWIVEL R HEEL TOE HEEL IN, REPEAT MOVES WITH L FOOT

- 1&2 Swivel PD à D, (talon pointe talon PD à D)  
3&4 Swivel PD à G (talon pointe talon PD à G)  
5&6 Swivel PG à G, (talon pointe talon PG à G)  
7&8 Swivel PG à D, (talon pointe talon PG à D), finir en appui sur le PG

\*\*\*TAG sur les murs 2, 4, 6 face à 12 h,

\*\*\*TAG : Après chaque refrain (oh oh oh) :

TAP TAP SIDE RIGHT, TAP TAP SIDE LEFT, RIGHT JAZZ BOX, CROSS

- 1&2 Taper la pointe du PD au sol en l'éloignant légèrement du PG, taper à nouveau en éloignant le PD un peu plus, poser le PD à D
- 3&4 Taper la pointe du PG au sol en l'éloignant légèrement du PD, taper à nouveau en éloignant le PG un peu plus, poser le PG à G
- 5-8 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

\*\* FINAL : au 7ème mur, après le compte 28

Poser le PD devant 12 :00

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**